



ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

1 Напишите литературоведческие понятия, толкование которых дано, или автора приведенного высказывания.

- 1) Жанр лирики, хвалебная песнь, написанная в форме обращения или воззвания к восхваляемому лицу (первоначально в античной поэзии – обращение к богам). _____
- 2) Реально существовавшее лицо, послужившее автору литературного произведения прообразом героя. _____
- 3) Кому из русских писателей принадлежит высказывание: «Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусств и литературы»? _____
- 4) Высказывание, которое стало крылатым, превратилось в мудрое изречение. _____
- 5) Структурный элемент сюжета: вершина конфликта, момент наивысшего напряжения действия, предельного обострения противоречий. _____
- 6) Игра слов; шутка, основанная на комическом обыгрывании звукового сходства разнозначных слов или словосочетаний (на дворе – трава, на траве – дрова). _____
- 7) Повторение в стихотворной речи однородных гласных звуков с целью усиления выразительности речи. _____

2 Перед вами наборы деталей, ключевых слов из известных художественных произведений. Напишите названия произведений и их авторов.

- 1) Библейские картинки, горшки с бальзамином, карета в шесть лошадей, барыня, пятак серебром.

- 2) Пароход, скатерть, Псалтырь, розги, танец, пожар, «свинцовые мерзости».

- 3) Любовь, часы, Рождество, подарки, доллар восемьдесят семь центов, платиновая цепочка.

- 4) Агриков меч, летучий змей, загадки, пучок льна, крошки, мудрость, Законы Божьи.

- 5) Игрушки, старик-волшебник, море, старинное кольцо, «Секрет», чудо.

- 6) Подшитые валенки, девочка-сирота, котомка с хлебом, закопченные штаны, бабочки и жуки, мешочек с деньгами, цветы. _____



- 3 Заполните таблицу примерами названных жанров из русской литературы. Укажите названия произведений и их авторов.

Жанр	Произведение	Автор
Житийная повесть		
Басня		
Повесть		
Поэма		
Стихотворение в прозе		
Святочный рассказ		

- 4 Писатели, поэты, журналисты нередко делают «намек» на известные уже произведения других писателей, фольклор, используя те же слова, образы и т.п. Такой прием называется *аллюзия*. Отсылки к каким произведениям литературы, фольклора содержатся в данных ниже отрывка? Назовите произведение и автора. Подчеркните слова, которые совпадают у данного автора и предшественника (если слова изменены, укажите как).

1) *Неведомых дорожек – тьма в местах,
Где бегают невиданные звери.
Там их следы, но мне, увы и ах,
В моем краю не просто в них поверить.*
(С. Кац)

2) *Я вас любил. Любовь еще (возможно,
что просто боль) сверлит мои мозги.* (И. Бродский)

3) *Как журавлиный клин в чужие рубежи, –
На головах царей божественная пена, –
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?*
(О. Мандельштам)

4) *Мой верный друг! мой друг коварный!
Мой царь! мой раб! родной язык!* (В. Брюсов)

- 5 Приведенные ниже «заглавия» произведений составлены из фрагментов реальных названий произведений известного русского писателя XIX – начала XX века. Восстановите подлинные названия произведений этого писателя (можно менять формы слов, добавлять или убирать предлоги и союзы). Напишите также автора этих произведений.

«Ванька и собачка», «Футляр для Хамелеона», «Тонкий человек»,
«Толстая книга», «Жалобная фамилия», «Лошадиная тоска»,
«Крыжовник для дамы», «Любовь к Сахалину», «Остров для Каштанки».



6 По приведенным ниже характеристикам определите, о каком писателе или поэте XIX–XX веков идет речь.

- 1) Он обучался в Московском университете, где однокурсники отмечали в нём высокомерие и гордость (это отчасти отразилось в характерах его героев). Превыше всего он, как и его герои, ценил внутреннюю свободу. Любил Кавказ, который запечатлел на своих многочисленных рисунках и акварелях. _____
- 2) П.А. Плетнев писал о нем: «Кто из петербургских жителей не знал его по крайней мере с виду? Кто не любовался этой могучей, обросшею седыми волосами львиною головою, недаром приданною баснописцу, который также повелитель зверей?..» _____
- 3) Был наставником-воспитателем великого князя Александра Николаевича (будущего императора Александра II). _____
- 4) На свои средства он построил три школы для крестьянских детей в селах Талеж, Новоселки и Мелихово, открыл там библиотеки. С огромным удовольствием выращивал в своем саду редкие, невиданные в то время сорта томатов, капусты, «синенькие» баклажаны, артишоки, перцы, ревень, спаржу и другие овощи. По словам писателя, растения и цветы слушались его. _____
- 5) В возрасте 19 лет этот выдающийся писатель перенёс серьёзную болезнь, из-за которой ему пришлось побриться наголо. После этого он долгое время носил парик, что выглядело нелепо, и над ним втихомолку смеялись. _____
- 6) Его называли крестьянским бунтарём. Этот поэт имел диплом учителя школы. Первое его стихотворение «Берёза» было опубликовано в 1914 году в детском журнале. Многие его стихи стали известными песнями и романсами. _____

7 Определите, о каких произведениях русской литературы идёт речь. Напишите также авторов произведений.

- 1) 7 августа 1782 года, в столетний юбилей воцарения Петра Великого, состоялось открытие одного из первых памятников в Петербурге. Известный русский поэт описал этот памятник в своей поэме. _____
- 2) В основу этой повести русский писатель положил историю национально-освободительной борьбы украинского народа. «Поэмой великих страстей» назвал это произведение В.Г. Белинский. _____
- 3) Лебединой песней этого русского писателя называют цикл художественных миниатюр, созданный в 1877-1882 гг. во Франции. Сам писатель назвал их произведениями «без размера и рифмы». _____
- 4) Реальной основой этого стихотворения стало строительство в 1842-1855 гг Николаевской железной дороги между Москвой и Петербургом. Впервые это стихотворение автор опубликовал в журнале «Современник» в 1865г с указанием «Посвящается детям». _____
- 5) Эта удивительная история произошла на самом деле, и ее главным героем было реальное лицо – известный врач. Произведение относят к жанру рождественского рассказа, поскольку чудо спасения семьи произошло накануне Рождества. _____
- 6) Рассказчик узнаёт некую историю от двух героев: от первого только предысторию, от второго – развязку отношений. Все герои – офицеры в отставке. Произведение входит в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А.П.». _____



8 Прочитайте внимательно фрагмент из произведения Н.А. Некрасова и выполните аналитические задания к нему.

- 1) Какое время года изображено?
Объясните с опорой на анализ элементов текста.
- 2) В чем особенности «звучания» текста?
Какие фонетические средства выразительности использованы поэтом и с какой целью?
Подчеркните все слова, реализующие данный прием.
Дайте подробный ответ на вопрос с опорой на примеры.

*Как молоком облитые,
Стоят сады вишневые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса*

9 В основе данных ниже примеров лежит общий приём, одна стилистическая фигура. Термин, называющий этот приём, переводится с греческого как «добавка, прибавление». Назовите этот приём. В чем его суть? Подчеркните слова, реализующие это приём в данных ниже фрагментах.

- 1) Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н.В. Гоголь)
- 2) Фестончики, все фестончики: пелеринка из фестончиков, на рукавах фестончики, эпалетцы из фестончиков, внизу фестончики, везде фестончики. (Н.В. Гоголь)
- 3) Может быть, это для Вас и обидно,
Вам ведь привычно быть одному.
И Вы не поймете... И разве не видно,
Легче и Вам, без меня – одному.
- 4) Милый друг, и в этом тихом доме
Лихорадка бьет меня.
Не найти мне места в тихом доме
Возле мирного огня!

(З. Гиппиус)

(А. Блок)



- 10** *Кеннинги* (от древнеисландского *kenning*, букв. — *охарактеризованный*) — это поэтические образы, использовавшиеся чаще всего в скандинавском фольклоре: корабль = *конь моря*, битва = *треск стрел* или *сходка мечей*.

